

ПРИНЯТО

Решением
педагогического совета МБДОУ
Протокол
от «16» 08.08.2019 г.
№ 3

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей МБДОУ
Протокол от 16.08.2019
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
Торохова В.П./
Приказ от 17.08.2019 г.
№ 01-01/22



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 6 «Чэчир»
муниципального района
«Усть –Алданский улус (район)»
Республики Саха (Якутия)

Паспорт

Наименование программы: Образовательная программа дополнительного образования (далее – Программы) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения “ Детский сад №6 “Чэчир” с.Бейдинга” Республики Саха (Якутия) (далее – Учреждение)

Направленность программы: дополнительное образование детей дошкольного возраста.

Статус Программы: является локальным нормативным документом, регламентирующим содержание дополнительного образования и деятельность педагогических работников по организации дополнительных образовательных услуг.

Нормативно-правовое обеспечение Программы:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам”;
- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. №061844);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 (глава XI 11.12) "Об утверждении СанПиН 2.4.13049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Целевой раздел

Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а так же характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование направлено на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Дополнительное образование реализуется на основании Дополнительной образовательной программы ДОУ (далее Программа) в процессе кружковой работы различных направлений. По каждому кружку разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.

- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родитель.

- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.

- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста

- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.

- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.

- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

Совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования.

- Функция социализации

- Развивающая функция

- Обучающая функция

- Воспитательная функция

- Социокультурная функция

Функция социализации направлена на:

- создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству;

- обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОО на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, оздоровительную, профориентационную). Её реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них так или иначе связана с развитием и саморазвитием детей.

Воспитательная функция дополнительного образования в ДОО заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания ориентировка на реальные процессы развития личности ребёнка и необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений.

Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре школы. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей ДОО опирается на следующие приоритетные принципы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех

психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ по следующим направлениям:

- художественно-эстетической направленности.
- социально-педагогической направленности.

Структурной особенностью программ является календарно - тематическое планирование. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа художественно - эстетической направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренности.

Адресность программы: предназначена для обучения детей младшего и старшего дошкольного возраста

Целью работы кружков художественно-эстетической направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости.

Программа социально - педагогической направленности способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач. Это особенно актуально и очень важно сформировать опыт проживания в социальной системе. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. В основном они рассчитаны на социальную адаптацию и духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДООУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям: художественно-эстетическое, социально-педагогическое

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты:

- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития творческих способностей детей.

- Овладение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях города. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.

Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.

Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

Быстрота - скорость выполнения работы.

Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

- Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
- Самостоятельность выполнения работы.
- Высокая степень воображения.
- Аккуратность выполнения работы.
- при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДООУ;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, праздниках.

Контроль

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.

2. Содержательный раздел

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Создание условий для круглогодичной жизнедеятельности детей по календарной культуре народа саха

Воспитание духовно-нравственной личности детей дошкольного возраста посредством педагогики олонхо.

Приобщение детей к истокам национальной культуры: умение слушать эпос олонхо; исполнение разных жанров устного народного творчества.

Содействие формированию языковой культуры детей дошкольного возраста: правильное произношение звуков, чистота речи, связное образное высказывание собственного мнения.

Дополнительного образования по познавательной направленности «Олонхо аартыгынан» для детей от 1,5 до 7 лет направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной психо-физической социализации ребёнка, его всестороннего познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Актуальность:

В наше время, когда якутский эпос олонхо призван шедевром мирового масштаба, естественно, повышается высокий интерес к национальной культуре, к устному народному творчеству и в культуре в целом.

Наши предки, в далеком прошлом, ставили перед собой важнейшие жизненные и нравственные проблемы. Главной идеей, которая развивается в олонхо, идея установления счастливой жизни и устранения зла на земле, воспитания молодого поколения в духе преданности, любви к родной земле. Как отметил, И.С.Портнягин в работе «Этнопедагогика кут-сюр» (педагогические воззрения народа Саха): «Олонхо, Сокровищница якутов, носит ярко выраженный педагогический характер. Олонхо отражены такие явления, как рождение и воспитание детей, многосторонняя подготовка молодежи к жизни, закономерности формирования личности в сфере деятельности и борьбе с темными силами». Идеи и мысли народной педагогики мы находим в героическом эпосе—олонхо, народных песнях—ырыалар, сказках—кэпсээннэр, исторических преданиях—сээннэр, представляющих собой своеобразную устную летопись минувшего, а также скороговорках—чабырбах, загадках, пословицах.

В связи с этим для нас, педагогов дополнительного образования направление—якутский фольклор, главным принципом воспитания является приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа через популяризацию героического эпоса— олонхо.

Олонхо стало основой этой программы, как своеобразная система воспитания подрастающего поколения. Программа направлена на то, что бы дать детям широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры народа саха; выявление и описание символов родной культуры, содержащихся в эпическом наследии- олонхо. Эпический символ—один из видов информационных знаков, порожденных мышлением древнего человека, который можно описать, объяснить и расшифровать. Олонхо отражает образную картину мира, обрядовые комплексы и ритуалы архаического типа. Для него характерно богатство изобразительных средств, определяющих специфику его поэтики. Олонхо, как крупный жанр якутского фольклора, содержит сложную разнообразную систему символов, воплощающих своеобразие и богатство духовной культуры народа Саха. Система символов в олонхо-многовековое наследие, заключающее в себе многоуровневую, многословную информацию о среде обитания, образе жизни, мировоззрении, психологии, стиле поведения древнего человека, сложившемся этикете эпического социума, в целом об этике и эстетике предков народа Саха.

Эпические символы—это часть человеческого мышления, поэтому несомненно расширяет наши представления об эпическом наследии, это будет способствовать к тому, что молодое поколение не только заинтересовалось богатыми традициями родной культуры, оставленной ему

нашими предками, но с ранних лет приобщалось к ним, становясь подлинным носителем национальной культуры.

Программа интересна тем, что главным средством воспитания здесь представлен эпос-олонхо – как энциклопедия, содержащая и обобщающая жизненный опыт народа.

Цели и задачи реализации программы дополнительного образования по познавательной направленности «Олонхо аартыгынан».

Цель: Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством педагогики олонхо.

Задачи обучения:

- Знакомство с культурой якутского народа.
- Обучение учащихся исполнительским навыкам якутского народного пения, чтении скороговорок, исполнении олонхо;
- Воспитание любви и уважения к истории родного края, традициям народа.
- Дать каждому возможность развития творческой деятельности и роста духовной культуры;
- Развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазии и воображение через эпос олонхо;

Предложенная программа является вариативной, разно уровневой, то есть, при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала ит.д.

- Воспитание любви и уважения к истории родного края, традициям народа.
- Дать каждому возможность развития творческой деятельности и роста духовной культуры;
- Развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазии и воображение через эпос олонхо;

Основные идеи:

- Творчество не является уделом избранных;
- Творчеству можно обучать;
- Творчество стимулирует детей к активности, вызывает повышенный интерес к занятиям;
- При определении содержания учебного процесса учитывать актуальные интересы и потребности детей;
- Максимально активировать процесс обучения (конкурсы, игры, экскурсионные формы работы).

Принципы программы:

Основные компоненты реализации программы	Принципы реализации программы
Задачи реализации программы	Принцип направленности методики программы на решение во взаимосвязи задач индивидуального характера по познавательному компоненту и общего развития воспитанника.
Содержание программы	Принципы научной обоснованности и практической применимости мероприятий, направленных на развитие познавательной, активности дошкольников, с подкреплением вышеизложенного научно-обоснованными и практически апробированными методиками.
Методы реализации программы и соответствующие им средства	Принцип развивающего образования , а также средств работы с детьми в зависимости от задач и содержания совместной организованной образовательной деятельности.

Формы организации	Принцип сочетания различных форм работы с детьми в зависимости от задач, содержания и методов совместной организованной образовательной деятельности.
Условия для организации и проведения	Принцип создания необходимых условий для организации и проведения совместной организованной образовательной деятельности.
Участники	Принцип сознательности и активности в процессе взаимодействия педагогов и родителей в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по повышению познавательной активности детей.
Интеграция	Принцип комплексности и интегративности через решение воспитательно-образовательных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности по всем образовательным областям.
Результативность	Принцип прочности, осознанности и действенности.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитанники, прошедшие все ступени обучения по программе, должны получить знания и умения в области материальной и духовной культуры, знания обычая и традиций якутского народа и родного языка

- - уметь правильно использовать приемы дыхания при исполнении народных песен, , исполнении олонхо и чтении скороговорки;
- умение импровизировать в жанрах фольклора;
- исполнять олонхо;
- умеют выявлять и описать символов родной культуры, содержащихся в олонхо;

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов о свое ожидаемые результаты.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из рабочих программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры рабочей программы дополнительного образования базируются на ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение содержания рабочей программы дополнительного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планирование воспитательной работы.

1. Воспитательную работу провести по направлению самовыражения «Я» личности.
2. В начале года работают по темам: «Познай себя», «Научи себя учиться»,
3. В конце года дополнительно занимаются по темам «Сделай себя сам», «Утверждай себя »

Педагогические методы и приемы реализации задач программы

- Чтение, рассказывание детям литературных произведений и произведений устного народного творчества.
- Организация бесед с детьми.
- Рассматривание и беседы по картинам и репродукциям художников, отображающих быт, культуру и традиции якутского народа.
- Слушание музыкальных произведений творчества якутского народа, беседы по их содержанию.
- Организация детской игровой, изобразительной деятельности.
- Проведение народных праздников и развлечений.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ:

1. Совместная организованная образовательная деятельность с детьми
2. Индивидуальная работа
3. Диагностические мероприятия
4. Организация работы с родителями
5. Организация работы с педагогическим коллективом
6. Отчетная демонстрационная

Педагогические методы и приемы реализации задач программы

- Чтение, рассказывание детям литературных произведений и произведений устного народного творчества.
- Организация бесед с детьми.
- Рассматривание и беседы по картинам и репродукциям художников, отображающих быт, культуру и традиции якутского народа.
- Слушание музыкальных произведений творчества якутского народа, беседы по их содержанию.
- Организация детской игровой, изобразительной деятельности.
- Проведение народных праздников и развлечений.

Взаимодействие с педагогическим коллективом

<i>Формы работы</i>		<i>Кратность</i>	<i>Содержание</i>
Консультации		1 раз в месяц	1. Что мы знаем о эпосе «Олонхо»?! 2. Индивидуальный подход к детям на специальных занятиях.
Мастер-класс		1 раз в год	чтение «Олонхо», пение народных песен
Презентация		1 раз в год в конце учебного года	Установка представления отрывков из народного эпоса «Олонхо»
Открытое занятие		1 раз в год	Народные песни, отрывки олонхо

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

<i>Формы работы</i>	<i>Кратность</i>	<i>Содержание</i>
---------------------	------------------	-------------------

Анкетирование родителей	1 раз в год в начале учебного года	«Якутский фольклор»
Наглядная информация (стенд, папка-передвижка)	1 раз в квартал	1. Просмотр электронных презентаций для родителей: «Якутская культура» 2. «Якутские народные игры»
Консультации	1 раз в месяц	1. Беседа «Олонхо» 2. Консультация «Знакомим детей с культурой Якутии»
Мастер-класс родителей	1 раз в год	Изготовление кукол Олонхо, Якутских народных игрушек и т.д.
Фотовыставка, выставка рисунков, поделок	1 раз в год	1. Выставка изделий якутского декоративно-прикладного искусства Якутская посуда» 2. «Что мы умеем, чему мы научились»
День открытых дверей	1 раз в год	«Приглашает детский сад!»

Индивидуальная работа с детьми

Процесс психофизического развития у каждого ребенка имеет свои особенности. Он оказывает влияние на усвоение навыков и умений, на отношение ребенка к окружающему миру. Именно поэтому обучение и воспитание детей должно основываться на принципе индивидуального подхода, который обеспечивает максимальное развитие всех способностей. Эффективность воспитательного и педагогического воздействия определяется не только объективными, но и субъективными особенностями личности, поэтому оно должно соответствовать психологическим и физическим особенностям ребенка.

Примерный годовой план

Күн-ддьыла	Тиэмэтэ	Сыала-сорууга	Үлэ көрүүтэ	Олонхо олуга
1.Бал аҕан ыйа-Улуу суорун	Көмүс күһүн	Дьыл кэмин билиһиннэрии. Күһүн уратытын билиһиннэрии. “Көмүс күһүн бэлэхтэрэ” (сир аһа, оҕуруот астары)	Билии-көрүү, истии. Иллюстрация “Күһүн” Ойуу бичик “Саһарбыт сэбирдэхтэр”.	- Манан былыттар Бааралаһан кэлбиттэр - Күннэтэ күөрэйэр Күндү манан күн
2	Мин сахабын	Саха омук туспа тыллаах-өстөөх, культуралаах, танастаах-саптаах, туттар тэриллээх, аһыыр астаах омуктар буоларбытын быһаары.	Билии-көрүү, истии(хомус) Ырыа тойук. Сахалыы танастаах куукулалар	Былыргы дьыллар мындааларыгар Урукку дьыллар улаҕаларыгар Тыйыс тымныы дойдулаах Саха диэн ааттаах омук Төрөөн үөскээн олорбута үһү.
3	Сээркээн сэхэн оҕонньор	Орто дойду дьонун сэргэтин билиһиннэрии. Сээркээн сэхэн оҕонньор-олонхо мындыр өйдөөх, үөрэхтээх ытык кырдыаҕа. Элбэх сэхэннээх. Остуоруйалаах, сүбэлиир.	Билии-көрүү, истии. Иллюстрация Иллюстрация “Сээркээн сэхэн”	Олонхо ыала. Үс саханы Үөскэтэн элбэппит Түөрт саханы Төрөтөн тэниппит.

			“Сээркээн” куукула персонаһын көрүү	
4	От мас иччилэрэ	Бу Аан Алахчын хотун, кини сир иччитэ. Баай Байанай-ойуур, тыа иччитэ,булт иччитэ. Уот иччитэ-Хатан тэмизрийэ. От-мас иччилэрэ-Аан Алахчын мааны оёолоро. Быһаарыы, хатылатыы.	Билии-көрүү, истии. Олонхо геройдара куукулалар: Аан Алахчын оёолоро Ойуулар: Баай байанай,уот.	Ойон тахсар күннээх Охтон баранар мастаах Уолан бүтэр уулаах Орто туруу дойду Оноһуллубута эбитэ үһү.

Күн-дьыла	Тиэмэтэ	Сыала-соруа	Үлэ көрүүтэ	Олонхо олуга
1.Алтынны- Хотой Айыы	Олонхо һут	Саха омук бэйэтэ киэн туттардаах, дьонно кэпсиирдээх буолар. Билиги киэн туттарбыт олонхо. Олонхоҕо үс дойду кэпсэнэр. Олонхо бэт былыр үөскээбит, ол иһин “Үһү” диибит. Олонхону олонхоһут толорорун быһаарыы.	Истии Билии-көрүү Ойуу дьарбаа “Олонхоһут”- персонааһын көрүү. х/о “Дьөһөгөй оёолоро” (атаралаан сүүрүү)	Оҕонньор барахсан Уотун инньигэр Уна атабынан оллоонноон кэбистэ Хоппо ытыһынан Кулгаах баттанна Кэпсээн кэбийэн барда...
2.	Үөһээ дойду	Үөһээ дойдуну билиһиннэрии. Былыр-былыр күкэр күөх салгыннаах, үрүн илгэ үктэллээх, һкэр куйаас тыыннаах, күндүл күнүс дойду баара эбитэ үһү. Үөһээ дойдуга Үрүн Аар тойон олоһор. Олонхону хартыына нөнүө оҕо өйүгэр тиэрдии.	Истии Билии-көрүү Үөһээ дойду ойууга. Үөһээ дойду олохтоохторо: удаҕаттар, ойууттар, аймах билэ дьонно. (Ойуулар, тылынан быһаарыы)	Күннэтэ күөрэйэр күндү маған күн
3.	Орто дойду	Орто дойдуну билиһиннэрии. Орто дойду ойон тахсар күннээх, охтон баранар мастаах, уолан бүтэр уулаах. Орто дойду дьонун билиһиннэрии.	Истии Билии-көрүү Ойуу дьарбаа Ураанхай саха аҕалаатар аҕата Саха Саарын Тойон Ийэлээтэр ийэтэ Сабыйа Баай Хотун.	- Аламай күн анныгар Айан төрөппүт Аар-тойон аҕа - Көмүскэллээх санаалаах Күбэй хотун ийэ.
4.	Аллараа дойду	Аллараа дойдуну билиһиннэрии. Силлиэ түспүт, холорук ыттыбыт, барык-сарык халлааннаах, борук-	Билии-көрүү Истии Бу дойду олохтоохторо: абааһы	Сирэин ортотугар Сиикэй эт харахтаах, Хаспах курдук Хара дьабаа айахтаах,

		сорук дойду баара эбитэ үһү.	бухатыыра, абааһы кыһа Кыскыйдаан. Олонхо персонажтара ойуулар.	Соҕотох үүттээх муруннаах, Абыр табыр ардьаа тиистээх Адьярай уола.
--	--	---------------------------------	--	---

Күн-дьыла	Тиэмэтэ	Сыала-соруга	Үлэ көрүүтэ	Олонхо олуга
1.Сэтинньи- Байанай ыйа	Баай Байанай	Баай Байанай ойуур, тыа, булт иччитэ буоларын өйдөтүү. Баай Байанай бэлэбэ: булт кус- хаас, тайах, эһэ. Сиргэ-уокка харыстабыллаах сыһыан.	Истии Билии-көрүү Ойуу дьарҕаа Байанай ойуута (ырытыһыы) х/о “Сыал ытыы” “Таба бырах”	Баһаам элбэх Барбат бараахаах...
2.	Саха ыалын тиэргэнэ	Саха ыалын тиэргэнин билиһиннэрии: Күрүө-хаһаа, дьиэтэ-уота. Дьарыга: сүөһү иитиитэ.	Истии Билии-көрүү Ойуу дьарҕаа Оонньуу: “Олонхо хаартыта”- хомулук	Үөһээ өттүттэн Үргүөр үргүйбэтэх Үрүн көмүс уорук, Аллараа өттүттэн Аргыар аргыйбатах Алаһа бараан дьиэ...
3.	Аал-Луук мас	Олонхоҕо кэпсэнэр Аал-луук маһы билиһиннэрии. Орто дойдуга үүнэр ытык мас. Аал-Луук маска сир-дойду иччитэ Аан Алахчын хотун олорор, ол иһин харыстыылар.	Истии Билии-көрүү Ойуу дьарҕаа Раскраска- “Аал-Луук мас” Хамсаныылаах сынньалан. Кыргыттар ынах ыылар, күөрчэх ытыйаллар. Уолаттар от охсоллор.	Бу мас барахсан Тула өртө тула Сүөгэй арыта сөлөгөй Чөнкө чүөмпэлээх.
4.	Бухатыыр	Олонхо бухатыырын билиһиннэрии. Күүстээх – уохтаах. Биэс былас биэйэр бииллээх, алта былас дараҕар сарыннаах. Күн дьонун көмүскүүргэ анан төрөөбүт.	Истии Билии-көрүү Ойуу дьарҕаа “Бухатыыр”- хартыына. Оонньуу: “Бухатыыр” хомулук. Бухатыыр танаһа-саба	Хаптас гыннабына Халлааны хаххалыыр Ыгдас гыннабына Ыйы сабардыыр Күөгэс гыннабына Күнү күлүктүүр

Күн-дьыла	Тиэмэтэ	Сыала-соруга	Үлэ көрүүтэ	Олонхо олуга
-----------	---------	--------------	-------------	--------------

1.Ахсыннны- билгэ хаан	Олонхоһут	Уус тыллаах , анал талааннаах киһи олонхону толорор диэн өйдөтүү. Түөлбэ олонхоһутун билиһиннэрии-Говоров Д.М.	Истии Ойуу дьарбаа Билии-көрүү Ырыа тойук. Оллоонноон олоруу. Муляж, запись.	Олонхолоон офонньор барахсан Оллоонноон олорон эрэ Олонхо номоҕо оностон Эриэккэстик этэн- тынан Эбэлдытэн киирдэбинэ Ураанхай саха барахсан сүрэҕэ долгуйан Ноо! Диирэ эбитэ үһү
2.	Айыылар (Үрүҥ Айыы Тойон)	Саха омук үрдүк айыыларга үгэн-сүктэн кэллэ. Орто дойду олоҕун Үрүҥ Айыы Тойон айбыта. Үгэн, сүгүрүйэн ыһыах ыһабыт, аһах тутан аһатабыт, салама ыйаан сиэри ситэрэбит, алгыс этэн көрдөһөбүт диэн билиһиннэрии.	Истии Ойуу дьарбаа Билии-көрүү Айыы тойон ойуута, куукулата.	“Айыыһытын арчылаатын, Иэйэхситин энэрдэстин!” Айыылар-орто дойдуга тыынар тыыннааҕы айбыт, кинилэргэ үтүөнү онороллор, үөһэ дойдуга олорор сырдык тыыннар,үрдүк биистэр.
3.	Бухатыыр ата	Ат сэбин-сэбиргэлин билиһиннэрии. Бухатыыр ата сылгыттан уратытын чинэтии.	Истии Билии-көрүү Бухатыыр атын симэхтээх ойуута,макета. “Ат туйаҕын тыаһа” х/о “Атаралаан сүүрүү”	“Үүн, көнтөс, ыныыр, тэһиин, чаппараах, бото, кымньыы)
4.	Олонхо кыыһа	Олонхо кэрэ кыыһын билиһиннэрии. Туйаарыма коу уобараһынан саха кыыһа куруук “танара табатын курдук танна, сир симэҕин курдук симэнэ” сылдьарын, “ый курдук ыраас өйдөөх, күн курдук көнө санаалаах” буолуохтааҕын өйдөтүү.	Истии Ойуу дьарбаа Билии-көрүү Музыка “Хомус” Кумааҕы сахалыы танаастаах куукулалар. Олонхо персонааһа куукула танаһа-саба, быһыыта-таһаата, раскраска “Айыы кыыһа”	Тоҕус былас суһуохтаах, Туналбанныах ньуурдаах Туйаарыма Куо барахсанкэрэ дьүһүннээх, үтүө санаалаах

Күн-дбыла	Тиэмэтэ	Сыала-соруа	Үлэ көрүүтэ	Олонхо олуга
1.Тохсунньу-Танха ыйа	Олонхо балаҕана (Орто дойду дьиэтэ-уота)	Балаҕан туруору эркиннээх, саха дьиэтэ. Буор муосталаах. Түннүгэ кыһын муус, сайын тири. Көмүлүөк-симии оһох. Онно ас буһараллар. Эркини сыста наара ороннор тураллар.	Истии Билии-көрүү Оонньуу “Саха ыала” Балаҕан макета. Саха хоһугар экскурсия.	Үс күннүк сиртэн Күдээрэн көстөр Көндөй уорук балаҕан Күлүмүрдээн көһүннэ.
2.	Айыы кыһын танаһа-саба	Саха танаһын билиһиннэри. Харыс солко халадаайдаах, чараас сукуна оноолоох сонноох,кэһиэччиктээх. Илин-кэлин кэбиһэрдээх, дыбака бэргэһэлээх, бастыналаах.	Истии Билии-көрүү Ойуу бичик Кыыс оҕо симэбэ. Оонньуу: “Кими туохха тэнниигит?” Саха кыһын туохха тэнниигит? (күнгэ, сибэккигэ, кыталыкка, кубаҕа)	Кыыс оҕо нарн холку. Көрсүө сэмэй килбик майгылаах, аһыныгас санаалаах. Саха кыһа куруук куруук “танара табатын курдук танна, сир симэбин курдук симэнэ сылдыахтаах”, “Ый курдук ыраас өйдөөх, күн курдук көнө санаалаах”
3.	Олугунан аабы	Олонхоттон олуктарынан аабы. Биирдиилээн толоруу. Тылларын өстөрүн чочуйуу. Оллоонноон олоруу.	Истии Билии-көрүү Ойуу дьарҕаа (олук ойуута)	• Саспат манан ый манна баар эбит. • Манан былыттар бааралаһан кэлбиттэр • Ойоҕолоон тахсар уоттаах күн • Абыс хартыгастаах Араҕас манан халлаан • Сөтүөлүү оонньуур көлүйэ күөл

Күн-дбыла	Тиэмэтэ	Сыала-соруа	Үлэ көрүүтэ	Олонхо олуга
1.Олунньу ый-Одун	Бухатыыр Танаһа саба	Бухатыыр танаһын билиһиннэри. Танаһа-саба көмүскэнэр тимир оноолоох куйахтаах. Сахалыы киэргэллээх курдаах, дуулаҕа бэргэһэлээх, дапсыннаах. Өргөстөөх үнүүлээх, сытыы батастаах, ох саалаах.	Истии Хамсаныылаах оонньуу. Эти-сиини эргити. Боотурдар үнкүүлэрэ.оло нхо куукулалара.	Туруору унуохтаах, Дараҕар сарыннаах, Биэкэйэр бириллээх, Дьороҕор сотолоох.

			Эти-сиини сайыннарап оонньуулар.(ол онхо олугунан хамсанылар)	
2.	Абааһы бухатыра	Абааһы бухатырын ойуулаан, уобарастаан оѳоѳо өйдөтүү. Куһаѳан өрүтүн уоран-талаан, майгытын быһаары.	Истии Билии-көрүү Ойуулаах тылдыт	Сирэйин ортотугар Сиикэй эт харахтаах, Хаспах курдук Хара дыбаа аһахтаах, Соѳотох үүттээх муруннаах, Абыр табыр ардыа тиистээх Адьарай уола.
3.	Бухатыыр тойуга	Бухатыыр тойугун билиһиннэрии.бухатыыр тойуга “Дьэ-буо” тойук уратытын быһаары.	Истии Билии-көрүү Ырыа тойук.	“Охтоохтон охтума, саалаахтан самныма”.
4.	Олуктары хатылааһын	Олук ха Оһооннорунан дорѳоону таба сангарарга үөрэтии.тыл эрчиллиилэрэ, оонньуулар. Олуктар ис хоһооннорун быһаары.	Истии Билии-көрүү х/о “Дьөһөгөй оонньуулар” урут барбыт олуктарын хатылааһын.	Олук “Орто дойду сирэ уота”. Улаѳата көстүбэтэх Унуоргута биллибэтэх Уорааннаах уораѳайдаах Улуу байѳал.

Күн-дьыла	Тиэмэтэ	Сыала-соруга	Үлэ көрүүтэ	Олонхо олуга
1.Кулун тутар-Дьөһөгөй ыйа	Орто дойду дьоно уонна дыарыктара .	Олонхо дьонун. Былыргы сахалар дыарыктарын чуолкайдааһын. Орто дойдуга кимнээх олорлорун быһаары. Былыргы дьон дыарыктара (сүөһү иитиитэ, дьиз-уот тэринии)	Билии-көрүү Истии. Бородуһуу. Орто дойду ойуута. Дойдуларын сирин-уотун туһунан кэпсэтиһии. Оонньуу: туос ат, ынах саха ыалын тиэргэнэ.	Түөрт саханы төрөтөргө төлкөлөммүт Үс саханы үөскэтэргэ айыллыбыт Саха Саарын тойон, Сабыйа баай хотун олорбуттар.
2.	Кыыс оѳо кэрэтэ-Туйаарыма Куо	Кыыс оѳону үтүө сирдээх-майгылаах буоларга уһуйуу.оѳо кэрэѳэ тардыһар санаатын уһугуннары. Ойуулаан кэпсээһин.	Истии Билии-көрүү Музыка. Ойуу дыарѳаа Олонхо куукулата Туйаарыма Куо.	Килбиэннээх халлаантан Киртийиэ диэннэр Киискэ кистэспит Сарданалаах халлаантан Саннаѳырыа диэннэр

			(киэргэлэ,симэ бэ) Раскраска,тана на-саба.	Саарбажа саһыарбыт Танас бүтэй силиитэ Дьалкыйан көстүбүт Туналбаннаах ньуурдаах Туйаарыма Куо.
3.	Миинэр минэ	Бухатыыр атын тас көстүүтүн быһаарыы, ойуулааһын. Үс үүт бүтэй үрдүнэн көтөр үрүмэччи манан ат.	Ойуу дьарбаа Ойуу дьарбаа Хамсаныылаах оонньуу Музыка: ат туйабын тыаһа. х/о “Дьөһөгөй оонньуулар”.	Үс дойдунан сылдьар Дьураа хара барахсан Ыйылыы түһэн баран Ырыалаах ох курдук Ыстанан кэбистэ.
4.	Олонхо олуктарын биирдиилэ эн толороргот үөрэтии.	Олуктарын ис хоһоонун толору өйдүүлэрин ситиһии. Доржооннору чуолкайдык сангардыы, тыл, уос былчыннарын сайыннарыы.	Билии-көрүү Истии Бородуһуу. Ойуу дьарбаа (сахалыы ойуулар тараах, көбүөр, туйах)	• Күннэтэ күөрэйэр күндү манан күн • Туналбан манан килбиэн халлаан • Аранас сулус Арыалдьыт аах эбит

Күн-дьыла	Тиэмэтэ	Сыала-соруга	Үлэ көрүүтэ	Олонхо олуга
1.Муус устар- Айыыһыт ыйа	Аал Луук ма	Аал-луук мас иитэр аһатар ийэ айылжабыт символа буоларын быһаарыы. Олонхоҕо сир дойду иччитэ Аан Алахчын хотун олорор маһа. Харыстыыбыт, ытыктыыбыт, салама бэлэх уурабыт...	Билии-көрүү Истии Аал луук мас ойуулар	Абыс иилээх саҕалаах Атааннаах мөнүөттээх Аан ийэ дойду Хаба ортотугар Абыс салаалаах Аал луук мас үүммүт эбит.
2.	Эрэкэ- дьэрэкэ оҕолор	Сир дойду иччитэ Аан Алахчын хотун маанылаах оҕолоро Эрэкэ-Дьэрэкэ буолалларын быһаарыы.айылжаа харыстабыллаахтык сыһыаннаһыы. Кинилэр сири дойдуну сибэккинэн симииллэр, оту- маһы үүннэрэллэр диэн өйдөтүү.	Истии Билии-көрүү Музыка. Ойуу дьарбаа Хамсаныылаах оонньуу. “Сир симэхтэрэ” үнкүү хамсаныылар. Уруһуй: “Сибэкки”	Хампа-силик сэбирдэхтээх Хатын чаран тыа, Сибэкки. Оһуор-ойуу охсулунна Синньэ дьэрэкээн тардылынна.

3.	Олонхо сирэ-уота	Олонхо дойдутун сирин-уотун билиһиннэрий. Арыы хатын тулалаах, ача от кырыстаах, аранас дьэрэкээн киэргэллээх алаастар.	Билии-көрүү Истии Бородуһуу. Ойуу: “орто дойду сирэ-уота”. Кэпсэтии.	• Сөтүөлүү оонньуур көлүйэ күөл. • Хомурах кыайан хоммотох • Холборон манан хонуу.
4.	Үөһээ дойду олохтоохторо айылар	Үөһээ дойдуга үтүө ыраас санаалаах айыылар олороллорун өйдөтүү.	Билии-көрүү Истии Үөһээ дойду ойуута. Үрүн Аар тойон,Адьына сир хотун ойуулары. “Олонхо ойуута”-книгэ о/о Хомулук	Былыыр-былыр күлэр күөх салгыннаах, үкэр куйаас тыыннаах. Күндүл күнүс дойду баара эбитэ үһү.

Күн-дьыла	Тиэмэтэ	Сыала-соруга	Үлэ көрүүтэ	Олонхо олуга
1.Ыам ыйа-Иэйэхсит	Олонхону истии П.А.Ойуунускай “Дьулуруйар Ньургун Боотур”	Олонхо кылгас ис хоһоонун оҕоҕо тиэрдии. Саха омук киэн туттара олонхо буоларын быһаарыы.	Истии Билии-көрүү Ырыа-тойук Олонхо дойдутун билиһиннэрэр ойуу-книгэ	Барбыт олуктарын хатылатыы.
2.	Аан Алахчын	Сир дойду иччитэ Аан Алахчын хотуну билиһиннэрий. От-мас иччилэрэ-Аан алахчын оҕолоро буолалларын быһаарыы. Айылҕалыын алтыһыы.	Истии Билии-көрүү Олонхо музыката О/о “Олонхо геройдара”-хартыынаны таһаарыы хомулук.	
3.	Бухатыырдар охсуһуулары	Бухатыырдар охсуһууларын хоһуйан кэпсээһин, оҕоҕо тиэрдии. Олонхо үрүн-хара өрүттэрин араарарга үөрэтии.	Истии Билии-көрүү Олонхо музыката Ойуу-книгэ Х/о : “Ньургун Боотур мүччүргэннээх сырыылара” “Уот байҕалы үрдүнэн ойуу”	Бухатыырдар ириэнэх буору иэччэхтэригэр диэри ибили кэстилэр, тон буору тобуктарыгар диэри тоҕо хаамтылар. Икки бухатыыр үс дойдуну уу курдук аймаатылар,сирин-уотун, отун-маһын үлтү кэстилэр.

4.	кыайыы	Орто дойду улуу бухатыыра Ньургун Боотур, абааһы уолун Уот Уһутаакыны кыайан- хотон кэлиитин оҕоҕо тиэрдии. Ойуу-кинигэттэн ааҕыы, бухатыырдары ойуулааһын.	Истии Билии-көрүү Бородуһуу. Ойуу-кинигэ	Уолбат уйгу тэриллибит Үс саха үөрүүтэ үрдээбит Уруй-туску! Уруй-айхал!
----	--------	---	---	--

